



Lages, 20 de agosto de 2026.

Abaixo informamos os padrões de comerciais e programas a serem entregues no SCC/Sbt a partir desta data;

Preset Formato de Vídeo e áudio

MXF HD

Format: **MXF** OP1a ou **MP4**

Preset: XDCAM 50 NTSC 59.94i

Export: audio and video - 1920 x 1080i - 29,97 fps – 16:9

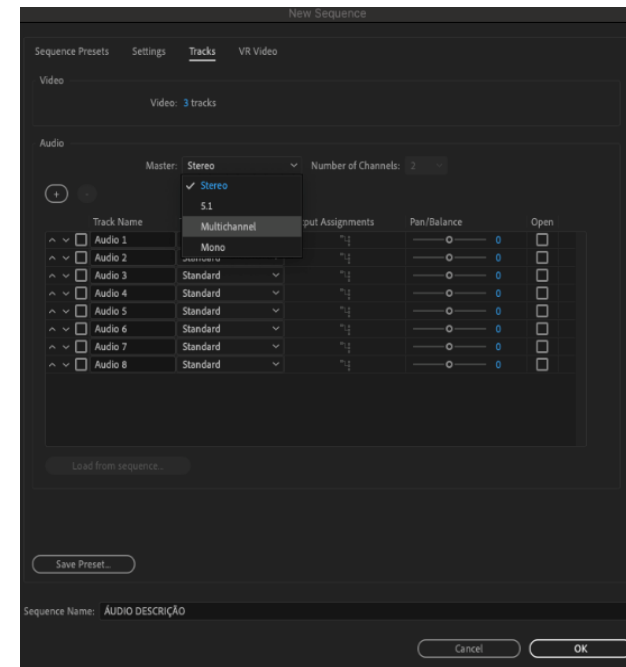
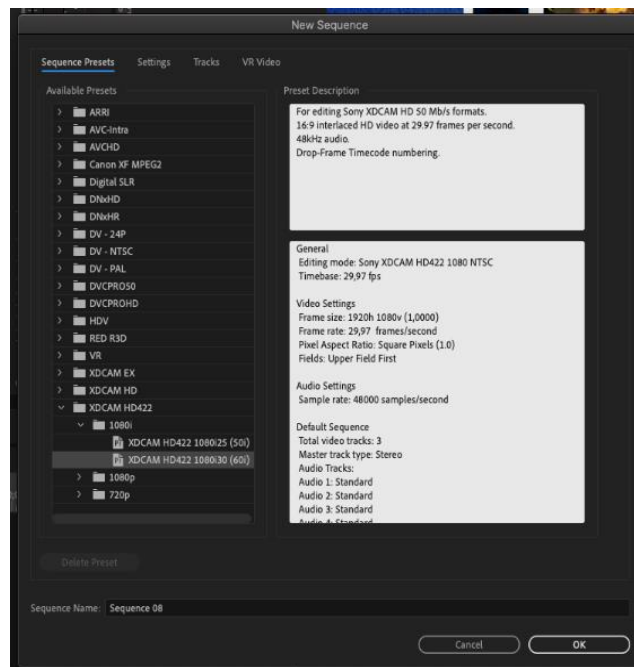
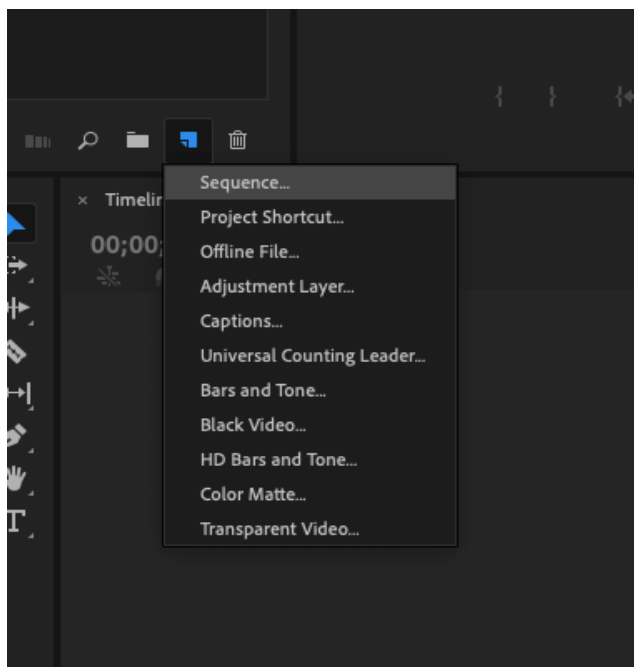
Upper field first

Aspect: Square Pixel - Render at Maximum Depth

ÁUDIO: 48000 Hz, estéreo, 24 bit

Áudio principal: primeiro par estéreo canais 1 e 2 - Áudio descrição: segundo par estéreo canais 3 e 4

Vídeo Codec: XDCAM 50 NTSC (4:2:2)



Export Settings

Match Sequence Settings

Format: MXF OP1a

Preset: AAC Audio

Comments: Animated GIF

Output Name: Apple ProRes MXF OP1a

AS-10

Export Video

AS-11

Summary

Output: /Users/sbts/Desktop/AUDIO DESCRIÇÃO.mxf

1920x1080 (1.0), 29.97 fps, Upper, 00:00:45:02

48000 Hz, 4 Channels, 24 bit

Source: Sequence, ÁUDIO DESCRIÇÃO

1920x1080 (1.0), 29.97 fps, Progressive, 00:00:45:02

48000 Hz, Multichannel

Audio Codec

Uncoded

Basic Audio Settings

Sample Rate: 48000 Hz

Channels: 2 Channels

Sample Size: 16 bit

Separate mono tracks

Effects

Video

Audio

Captions

Publish

Use Maximum Render Quality

Use Previews

Import Into Project

Set Start Timecode: 00:00:00:00

Render Alpha Channel Only

Time Interpolation: Frame Sampling

Metadata...

Queue

Export

Cancel

Export Settings

Match Sequence Settings

Format: MXF OP1a

Preset: AVC-Intra Class100 1080 30p

Comments: IMX 50 PAL

Output Name: XAVC HD Intra Class100 23.976p

XAVC HD Intra Class100 25p

XAVC HD Intra Class100 29.97p

XAVC HD Intra Class100 50i

XAVC HD Intra Class100 50p

XAVC HD Intra Class100 59.94i

XAVC HD Intra Class100 59.94p

XAVC HD Long GOP 50Mbps 25p

XAVC HD Long GOP 50Mbps 29.97p

XAVC HD Long GOP 50Mbps 50i

XAVC HD Long GOP 50Mbps 50p

XAVC HD Long GOP 50Mbps 59.94i

XAVC HD Long GOP 50Mbps 59.94p

XAVC QFHD Intra Class300 23.976p

XAVC QFHD Intra Class300 25p

XAVC QFHD Intra Class300 29.97p

XAVC QFHD Intra Class300 50p

XAVC QFHD Intra Class300 59.94p

XAVC QFHD Long GOP 4:2:0 23.976p

XAVC QFHD Long GOP 4:2:0 25p

XAVC QFHD Long GOP 4:2:0 29.97p

XAVC QFHD Long GOP 4:2:0 50p

XAVC QFHD Long GOP 4:2:0 59.94p

XAVC QFHD Long GOP 4:2:2 140Mbps 59.94p

XAVC QFHD Long GOP 4:2:2 200Mbps 59.94p

XDCAM EX 35 NTSC 24p

XDCAM EX 35 NTSC 30p

XDCAM EX 35 NTSC 60i

XDCAM EX 35 PAL 25p

XDCAM EX 35 PAL 50i

XDCAM HD 18 NTSC 24p

XDCAM HD 18 NTSC 30p

XDCAM HD 18 NTSC 60i

XDCAM HD 18 PAL 25p

XDCAM HD 18 PAL 50i

XDCAM HD 25 NTSC 24p

XDCAM HD 25 NTSC 30p

XDCAM HD 25 NTSC 60i

XDCAM HD 25 PAL 25p

XDCAM HD 25 PAL 50i

XDCAM HD 35 NTSC 24p

XDCAM HD 35 NTSC 30p

XDCAM HD 35 NTSC 60i

XDCAM HD 35 PAL 25p

XDCAM HD 35 PAL 50i

XDCAM HD 50 NTSC 24p

XDCAM HD 50 NTSC 30p

XDCAM HD 50 NTSC 60i

XDCAM HD 50 PAL 25p

XDCAM HD 50 PAL 50i

XDCAM HD 50 PAL 720p60

Audio Codec

Uncoded

Basic Audio Settings

Sample Rate: 48000 Hz

Channels: 2 Channels

Sample Size: 16 bit

Separate mono tracks

Effects

Video

Audio

Captions

Publish

Use Maximum Render Quality

Import Into Project

Set Start Timecode

Time Interpolation: Frame Sampling

Metadata...

Queue

Export

Cancel

Export Settings

Match Sequence Settings

Format: MXF OP1a

Preset: XDCAM HD 50 NTSC 60i

Comments:

Output Name: ÁUDIO DESCRIÇÃO.mxf

Export Video

Export Audio

Summary

Output: /Users/sbts/Desktop/AUDIO DESCRIÇÃO.mxf

1920x1080 (1.0), 29.97 fps, Upper, 00:00:45:02

48000 Hz, Stereo, 24 bit

Source: Sequence, ÁUDIO DESCRIÇÃO

1920x1080 (1.0), 29.97 fps, Progressive, 00:00:45:02

48000 Hz, Multichannel

Video Codec

Video Codec: XDCAMHD 50 NTSC (4:2:2)

Basic Video Settings

Width: 1920

Height: 1080

Frame Rate: 23.976

29.97

Field Order: Progressive

Upper First

Aspect: Square Pixels (1.0)

Render at Maximum Depth

Enable Smart Rendering codec

Transcode ANC / VBI packets

Advanced MXF Settings

Edit Units Per Partition: Default

Custom

Custom Value: 300

Enable direct export to Sony devices

Advanced XDCAM Settings

Force Fixed-length GOPs

Effects

Video

Audio

Captions

Publish

Use Maximum Render Quality

Use Previews

Import Into Project

Set Start Timecode: 00:00:00:00

Render Alpha Channel Only

Time Interpolation: Frame Sampling

Metadata...

Queue

Export

Cancel

Export Settings

Match Sequence Settings

Format: MXF OP1a

Preset: Custom

Comments:

Output Name: ÁUDIO DESCRIÇÃO.mxf

Export Video

Export Audio

Summary

Output: /Users/sbts/Desktop/AUDIO DESCRIÇÃO.mxf

1920x1080 (1.0), 29.97 fps, Upper, 00:00:45:02

48000 Hz, 4 Channels, 24 bit

Source: Sequence, ÁUDIO DESCRIÇÃO

1920x1080 (1.0), 29.97 fps, Progressive, 00:00:45:02

48000 Hz, Multichannel

Audio Codec

Audio Codec: Uncompressed

Basic Audio Settings

Sample Rate: 48000 Hz

Channels: 4 Channel

Sample Size: 16 bit

24 bit

Separate mono tracks

Effects

Video

Audio

Captions

Publish

Use Maximum Render Quality

Use Previews

Import Into Project

Set Start Timecode: 00:00:00:00

Render Alpha Channel Only

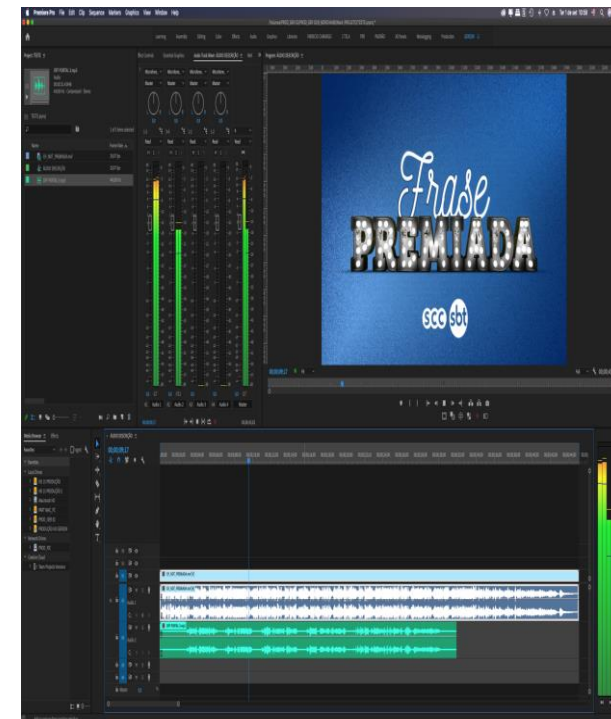
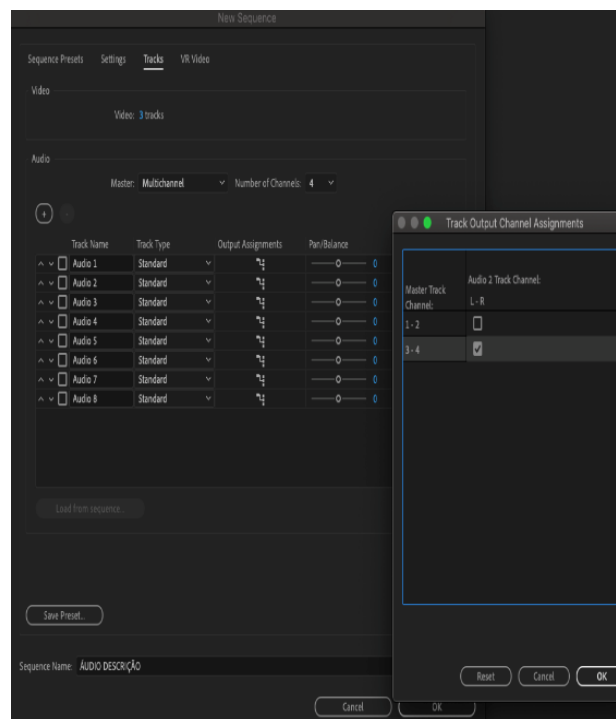
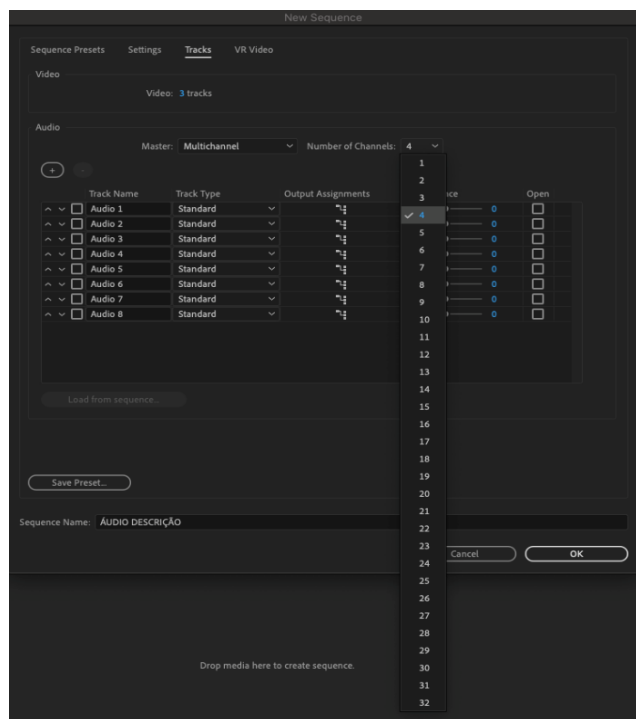
Time Interpolation: Frame Sampling

Metadata...

Queue

Export

Cancel



Processo de Postagens dos materiais;

- 1) Os materiais são entregues ao SCC/Sbt através da nossa plataforma de envios; <https://comercial.sbtsc.com.br/uploading/> Clique para ser direcionado ao portal
- 2) Segue abaixo o passo a passo do processo;

2.1 Criação do login e senha de acesso;



2.2 Preencher o formulário do sistema;



Realize Seu Cadastro

Nome Completo
RG
CPF
Empresa
Telefone Celular
Telefone Fixo
Cidade
Estado
Email
Senha
Confirme a Senha



2.3 Na cidade, selecione a opção “Material político”;

Envie seu arquivo

Cliente

Título

Campanha

Duração

Data

Produtora

Ancine

Cidade ←

Observações

Arquivo PROJETAO_FINAL.mp4

Formatos aceitos: ".MDV", ".AVI", ".MP4", ".MXF", ".MPB", ".ZIP" e ".RAR"

Favor aguarde enquanto seu arquivo está sendo carregado.

0%

2.4 Busque/selecione o arquivo a ser enviado em seu computador;

Envie seu arquivo

Cliente

Título

Campanha

Duração

Data

Produtora

Ancine

Cidade

Observações

Arquivo PROJETAO_FINAL.mp4 ←

Formatos aceitos: ".MDV", ".AVI", ".MP4", ".MXF", ".MPB", ".ZIP" e ".RAR"

Favor aguarde enquanto seu arquivo está sendo carregado.

0%

2.5 Clique em “Enviar”

Envie seu arquivo

Cliente

Título

Campanha

Duração

Data

Produtora

Ancine

Cidade

Observações

Arquivo PROJETAO_FINAL.mp4

Formatos aceitos: *.MDV*, *.AVI*, *.MP4*, *.MXF*, *.MPB*, *.ZIP* e *.RAR*

Favor aguardar enquanto seu arquivo está sendo carregado.

0%

2.6 Uma barra de progressão será apresentada, ao final (100%), o sistema trará uma mensagem informando que o “Cadastrado com sucesso!” e em seu e-mail, será enviado um recibo de envio.

Arquivo PROJETAO_FINAL.mp4

Formatos aceitos: *.MDV*, *.AVI*, *.MP4*, *.MXF*, *.MPB*, *.ZIP* e *.RAR*

Favor aguardar enquanto seu arquivo está sendo carregado.

0%

comercial.sbtsc.com.br diz

Cadastrado com sucesso!!

E-mail's para confirmação de envios e esclarecimentos diversos;

- alana.pereira@scc.com.br
- kelly.jacinto@scc.com.br
- marcio.parizotto@scc.com.br
- rissiane.duarte@scc.com.br
- ederborges@scc.com.br

Obs:

Arquivos de vídeo fora da formatação técnica acima, bem como, mapas de mídia fora do padrão e não contendo todas as informações necessárias, serão desconsiderados.

Att.

Eder Borges
DIRETORIA DE OPERAÇÕES E PRODUÇÃO SCC SBT
(49) 3221-3175 - ederborges@scc.com.br